

**Besondere Studien- und Prüfungsordnung
des Bachelorstudienprogramms
Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)
der HafenCity Universität Hamburg
Universität für Baukunst und Metropolenentwicklung (HCU)**

Das Präsidium der HafenCity Universität Hamburg – Universität für Baukunst und Metropolenentwicklung (HCU) hat am 09.07.2015 gemäß § 108 Absatz 1 Satz 3 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 19. Juni 2015 (HmbGVBl. S. 121), die vom Hochschulsenat am 08.07.2015 gemäß § 85 Absatz 1 Nummer 1 des Hamburgischen Hochschulgesetzes (HmbHG) vom 18. Juli 2001 (HmbGVBl. S. 171), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 19. Juni 2015 (HmbGVBl. S. 121) beschlossene Besondere Studien- und Prüfungsordnung des Studienprogramms „Kultur der Metropole (Bachelor of Arts)“ (BSPO-BA-KM-15) an der HafenCity Universität Hamburg in der nachstehenden Fassung genehmigt.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Allgemeine Bestimmungen

§ 2 Studienziel

§ 3 Akademischer Grad

§ 4 Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen

§ 5 Unterrichts- und Prüfungssprache

§ 6 Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen

§ 7 Vorpraxis

§ 8 Thesis Modul

§ 9 Inkrafttreten und Übergangsregelungen

Anlagen:

Anlage 1: Studienplan

§ 1 Allgemeine Bestimmungen

(1) Die besondere Studien- und Prüfungsordnung (BSPO) enthält die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelorstudienprogramm Kultur der Metropole an der HafenCity Universität Hamburg (HCU).

(2) Allgemeine Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung werden in der gültigen Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudienprogramme an der HafenCity Universität geregelt.

§ 2 Studienziel

Im Bachelorstudienprogramm Kultur der Metropole erfassen die Studierenden die Metropole in ihrer zunehmenden Bedeutung als Gesellschaftslabor mit sozialen, wirtschaftlichen und – vor allem – kulturellen Dimensionen. Insbesondere geht es dabei darum, die Metropole als Ort kultureller Innovation kennenzulernen und adäquate Möglichkeiten der Reflexion, der Organisation und Stimulation metropolitaner Kultur zu erproben und zu entwickeln.

Hierbei erwerben sie zwei Fähigkeitsprofile:

1) Kulturelle Praxis: Durch integratives Denken, das Konzipieren und die projektorientierte Umsetzung werden die notwendigen Kompetenzen geschaffen, deren erfolgreiche Kulturarbeit im urbanen Raum bedarf. Diese Qualifikation wird durch die projektorientierte Vernetzung mit kulturellen Institutionen verstärkt.

2) Kulturanalyse und –reflektion: Die Studierenden erwerben eine breite und fundierte Grundlage dafür, wesentliche Zusammenhänge aktueller urbaner Phänomene wissenschaftlich zu analysieren und zu reflektieren sowie die Fähigkeit, sich aktiv an der Produktion von Stadt und urbaner Kultur zu beteiligen.

§ 3 Akademischer Grad

Die HafenCity Universität verleiht nach erfolgreichem Abschluss des Studienprogramms den akademischen Grad „Bachelor of Arts“ („B.A.“).

§ 4 Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen

Art und Umfang der Studien- und Prüfungsleistungen einschließlich der Verteilung der CPs ergeben sich aus dem Studienplan (Anlage 1 BSPO-BA-KM-15).

§ 5 entfällt

§ 6 Besondere Lehrveranstaltungsformen und Prüfungsleistungen

Projekte im Studienprogramm Kultur der Metropole eröffnen theoretische und vor allem praxisbezogene Sichtweisen auf urbane Phänomene und die kulturwissenschaftlich-künstlerische Auseinandersetzung mit ihnen. Die Projektarbeit stellt so den Transfer von der Theorie in die Praxis und vice versa sicher. Anhand konkreter Themen werden in Kleingruppenarbeit erste Forschungsprojekte durchgeführt, welche im zweiten Studienjahr in Kooperation mit kulturellen Institutionen und Freischaffenden mit entsprechender Berufspraxis stattfinden. In den Projekten nimmt die eigenverantwortliche Planung, Umsetzung und Reflektion der Forschung einen festen Bestandteil ein. Die Kleingruppen werden dabei durch die/den Lehrende/n angeleitet und unterstützt, weshalb die TeilnehmerInnenzahl von insgesamt 25 Studierenden im einzelnen Projekt nicht überschritten werden soll.

§ 7 entfällt

§ 8 Thesismodul

Präsentation und Kolloquium sind Bestandteil des Thesismoduls.

§ 9 Inkrafttreten und Übergangsregelungen

Diese Ordnung tritt mit Veröffentlichung im Hochschulanzeiger der HCU in Kraft und gilt erstmals für die Studierenden des Bachelorstudienprogrammes, die ihr Studium an der HCU im Wintersemester 2015/16 begonnen haben.

Hamburg, den 17.07.2015
HafenCity Universität Hamburg

Studienplan Bachelor of Arts (B.A.) Kultur der Metropole
Anlage zur BSPO-BA-KM-15

Lehr- und Lernbereich	Modul-Nr. KM-B-MOD	Modul	Modultyp	CP Modul	Anteil an Gesamtnote (gerundet)	Modulbausteine	Semester	LV Lehrveranstaltungs- form**	PL Prüfungs- leistung**
Projekte	101	Urbanes Labor I	P	10	0,00%	Urbanes Labor I	1	P	D
	201	Urbanes Labor II	P	10	7,84%	Urbanes Labor II	2	P	H
	301	Kulturelle Praxis	P	10	7,84%	Kulturelle Praxis	3	P	S, PR/D
	401	Urbane Intervention	P	10	7,84%	Urbane Intervention	4	P	S, PR/D
Theorie der Stadt	102	History and Theory of the City	P	10	7,84%	Basics: History and Theory of the City (lecture)	1	VL	K
						History and Theory of the City (seminar)	1	SE	H
						History and Theory of the City II (lecture)	2	VL	K
						History and Theory of the City II (seminar)	2	SE	H
	103	Kulturtheorie	P	5	3,92%	Kulturtheorie - Vorlesung	1	VL	H, S
						Kulturtheorie - Seminar	1	SE	
	KMSP-B- Mod-302	Stadt- und Regionalökonomie	P	5	3,92%	Ökonomie der Stadt I	3	VL	K
						Ökonomie der Stadt II	4	VL	
	303	Raumtheorien: Ethnographie der Stadt	P	5	3,92%	Raumtheorien - Vorlesung	3	VL	PR, H
						Raumtheorien - Übung	3	UE	
602	Forschungskolloquium	P	5	0,00%	Theorien und Konzepte der Stadtforschung	6	SE	PR, D	
Methoden der Stadtanalyse	104	Qualitative und quantitative Methoden der Stadtanthropologie	P	5	3,92%	Qualitative und quantitative Methoden d. Stadtanthropologie	1	VL	H
						Qualitative Methoden d. Stadtanthropologie	1	UE	
	202	Angewandte Kulturtheorie	P	5	3,92%	Angewandte Kulturtheorie - Vorlesung	2	VL	PR/D, S
						Angewandte Kulturtheorie - Seminar	2	SE	
	402	Medientheorie, Medienpraxis	P	5	3,92%	Medientheorie	4	VL	H, PR
						Medienpraxis	4	SE	S
603	Methoden- und Materialwerkstatt	P	5	0,00%	Methoden- und Materialwerkstatt	6	SE	D	
Vermittlung der Stadt	203	Stadt Visualisieren	P	7,5	5,88%	Skills: Stadt Visualisieren I	2	SE	D, PR
						Stadt Visualisieren II	2	SE	D, PR
	304	Stadt Kommunizieren	P	5	3,92%	Stadt Kommunizieren	3	VL	PR, H
	305	Kulturelles Projektmanagement	P	5	3,92%	Kulturelles Projektmanagement Theorie	3	SE	S, PR
						Kulturelles Projektmanagement Praxis	4	SE	S, PR

Studienplan Bachelor of Arts (B.A.) Kultur der Metropole
Anlage zur BSPO-BA-KM-15

Lehr- und Lernbereich	Modul-Nr. KM-B-MOD	Modul	Modultyp	CP Modul	Anteil an Gesamtnote (gerundet)	Modulbausteine	Semester	LV Lehrveranstaltungs- form**	PL Prüfungs- leistung**
Vertiefung	403	Beruf & Vernetzung	P	7,5	5,88%	Arbeits- und Organisationskulturen	4	SE	S/PR
						Berufsorientierung- und einstieg (3 Veranstaltungen zu wählen)	4	VL	
						Skills: Instrumente zur Darstellung und Visualisierung (frei wählbar)	4	SE	1)
	501/502	berufsorientierte Vertiefung	WP	30	0,00%	Praktikum	5	PK	D, PR
						Bericht + Präsentation	5	SE	
		wissenschaftliche Vertiefung	WP	30	0,00%	Kurse ext. Hochschule	5	1)	1)
						Präsentation	5	SE	PR
	604	Interdisziplinäre Fragestellungen	P	10	7,84%	Interdisziplinäres Wahlfach HCU	6	1)	1)
						Interdisziplinäres Wahlfach an Hamburger Hochschulen (inkl HCU)	6	1)	1)
						Skills: Instrumente zur Darstellung und Visualisierung (frei wählbar)	6	SE	1)
Fachüber-greifende Studien-angebote	Q-B-Mod-001	Q-Studies	P	5	3,92%	Q-Studies I	3	1)	1)
						Q-Studies II	4	1)	1)
	BS-B-Mod-001	Basics: Konzepte & Methodologie	P	5	3,92%	Theoretische und konzeptionelle Grundlagen	1	VL	
						Methodologische Grundlagen	1	VL	S
	BS-B-Mod-004	Basics: Recht	P	2,5	1,96%	Öffentliches Baurecht	3	VL	K
	SK-B-Mod-001	Skills: Überfachliche Qualifikationen und Kompetenzen	P	2,5	0,00%	Wissenschaftliches Arbeiten	1	VL, UE	1)
						Sozial-, Kommunikations- und Selbstkompetenzen (3 Workshops zu wählen; hiervon 1 x Berufcoaching)	1	UE	1)
	Thesis	601	Thesis	P	10	7,84%	Thesis	6	
Gesamtsumme CP				180	100,00%				

1) Ergibt sich aus gewählter Lehrveranstaltung.

**) * , " = "und"; * " = "oder"

**Lehrveranstaltungsformen
gemäß ASPO**

VL = Vorlesung
SE = Seminar
UE = Übung
PK = Praktikum
P = Projekt

**Allgemeine Prüfungs(vor-)leistungen
gemäß ASPO**

K = Klausur
M = Mündliche Prüfung
R = Referat
H = Hausarbeit
S = Semesterarbeit
PR = Präsentation
D = Dokumentation
KO = Kolloquium
TH = Thesis (Abschlussarbeit)